

முதுகலைத்தமிழ் (இரண்டாமாண்டு) நான்காம் பருவம் வாழும் கலை

(PS 403)

அலகு-1

வாழ்க்கை - ஆர்வம் - விரக்தி - தோல்வி - பிரச்சனைகள் - எதிர் கொள் துணிவு - எதிர்மறை மனப்பான்மை - நேர்மறை மனப்பான்மை.

அலகு-2

தன்னம்பிக்கை - நம்பிக்கையிழப்பின் விளைவுகள் - ஊக்க இழப்புக் கருத்துக்களைப் புறந்தள்ளல் - ஆற்றலை உணர்தல் - இடர்களை எதிர் கொள்ளல்.

அலகு-3

முயற்சி - முன்னோக்கிய போக்கு - முயற்சியின் பயன் - வளர்ச்சியை ஆய்தல் - வழி மாற்றல் - விரைவு படுத்துதல் - துணை கொள்ளல் - தொடர் முயற்சி.

அலகு-4

மறதி - தோற்றக் காரணங்கள் - நினைவாற்றல் - மனப்பாடப் பதிவுத் திறன் - பதிவு மாதிரி - உருவாக்க விதிகள் - மனக் கூட்டமைப்பு - குறுக்கீட்டு விளைவு.

அலகு-5

சினம் - கவலை - மன அழுத்தம் - காரணிகளைக் கண்டறிதல் - ஆராய்தல் - இலக்குத் தெளிவு - மன இறுக்கத்தைத் தளர்த்தும் முறைகள் - மனக்காட்சியால் அமைதியுறல்.

பார்வை நூல்கள்

1. வாழ முயன்றால் வாழலாம், மு.இ. அகமது மரைக்காயர், பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால்.
2. நுண் வகைமைத் திறன்கள், முனைவர் அ. அந்தோணி குருசு, அரும்பு பதிப்பகம், சென்னை - 10.
3. Excel, Dr. J.N. Reddy, Max Academy for Excellence, Chennai-94.

தரள்: 15 - சிற்றிலக்கியங்கள்

(PL 421)

- அலகு:1 கலிங்கத்துப் பரணி : களம் பாடியது & போர் பாடியது
- அலகு:2 தமிழ் விடு தூது (முழுவதும்)
- அலகு:3 குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கள் - சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
- அலகு:4 முக்கூடற்பள்ளு (முழுவதும்)
- அலகு:5 சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச் சண்முகம், நிர்மலா மோகன்.
2. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன்.
3. சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி - மு. சண்முகம் பிள்ளை.
4. சிற்றிலக்கிய வகைகள் - மு. சண்முகம் பிள்ளை.
5. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு.

தமிழ் முதுகலை - (இரண்டாம் ஆண்டு) - நான்காம் பருவம்

(2012 - 2013ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)

(PL 419)

தாள்: 13 - தொல்காப்பியம் : சொல்லதிகாரம் - II (சேனாவரையம்)

அலகு:1 வினையியல் I

அலகு:2 வினையியல் II

அலகு:3 இடையியல்

அலகு:4 உரியியல்

அலகு:5 எச்சவியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 18.
2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ.).
3. சொல்லியல் - சூ. இன்னாசி.
4. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடு - பொன். கோதண்டராமன்.
5. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி வரலாறு - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

பிறகுறை வீருப்பப் பாடம் II இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

(PL 318)

- அலகு 1: இதழியல் வரலாறு - தொடக்கக் காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்களின் பணிகள், செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.
- அலகு 2: செய்தி - செய்தி நிறுவனங்கள் - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி, தலைப்பு, முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க வடிவமைப்பு.
- அலகு 3: பத்தி அமைத்தல், நிறுத்தக் குறியீடு, மொழி நடை, அச்சுப்படி திருத்தம் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - கட்டுரை, மதிப்புரை - கருத்துப்படம், கேலிச்சித்திரம்.
- அலகு 4: விளம்பரம் - தத்துவமும் செயல்பாடும், விளம்பர அறங்கள், விளம்பர வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள் - பதிப்புரிமைச் சட்டங்கள் - பணிசெய் இதழியலாளர் மன்றம் - பத்திரிகை மன்றம்.
- அலகு 5: வானொலி - தொலைக்காட்சி - இணையம் - மக்கள் தொடர்பியல் சொற்பொருள் விளக்கமும் வரையறையும் - இணைய இதழ்கள் - வலைத்தளங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

இதழியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை - 14.

இதழியல் - கி. இராசா, தாமரை பதிப்பகம், சிட்கோ தொழிற்பேட்டை, அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

தரள்: 12 - கர்ப்பியங்கள்

(PL 316)

- அலகு:1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்
- அலகு:2 பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்
- அலகு:3 கம்பராமாயணம் - கங்கைப்படலம்
- அலகு:4 தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம்
- அலகு:5 சீறாப்புராணம் - நபியவதாரப் படலம்

பார்வை நரல்கள்:

1. இளங்கோவடிகள், கண்ணகி, மாதவி - மு. வரதராசன்.
2. கம்பன் ஒரு புதிய பார்வை - அ.ச. ஞான சம்பந்தன்.
3. பெரியபுராணம் ஓர் ஆய்வு - அ.ச. ஞான சம்பந்தன்.
4. தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், பாலையங்கோட்டை.
5. சீறாப்புராணச் சொற்பொழிவு - கவி.காமு. ஷெரீப்.

தாள் : 10 சங்க இலக்கியம் - I

(PL 314)

அலகு:1	நற்றிணை	1-10 பாடல்கள்
அலகு:2	குறுந்தொகை	1-10 பாடல்கள்
அலகு:3	கலித்தொகை	1-10 பாடல்கள்
அலகு:4	அகநானூறு	1-10 பாடல்கள்
அலகு:5	புறநானூறு	1-10 பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள் : திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 1.
2. சங்கப் புலவர்கள் : தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி - எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை.
4. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு. வரதராசன்.
5. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்.

தமிழ் முதுகலை - பாடத்திட்டம்
(2012 - 2013 கல்வியாண்டு முதல்)
இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்

- தாள் 9 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - I (PL 313)
- தாள் 10 - சங்க இலக்கியம் - I (PL 314)
- தாள் 11 - இலக்கியத் திறனாய்வியல் (PL 315)
- தாள் 12 - காப்பியங்கள் (PL 316)
- விருப்பப்பாடம் IV - ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் (PL 317)
- பிறதுறை விருப்பப்பாடம் II - இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் (PL 318)
- மென்திறன் II - நுண்வகைமைத்திறன் (PS 302)

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்

- தாள் 13 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் II (PL 419)
- தாள் 14 - சங்க இலக்கியம் - II (PL 420)
- தாள் 15 - சிற்றிலக்கியங்கள் (PL 421)
- தாள் 16 - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (PL 422)
- திட்டப்பணி (Project) - மாதிரி இதழ் தயாரித்தல் (PGTM PR 41)
- மென்திறன் II - நுண்வகைமைத்திறன் (PS 403)
- விழுமியக் கல்வி (VBE)

பீறதுறை வீருப்பப் பாடம் 1 : தமிழும் கணினியும்

(PL 212)

அலகு 1

கணினியின் அறிமுகம் - கணினியின் சிறப்பியல்புகள் - கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வகைகள் - செயல்பாட்டுத் தன்மையில் - அமைப்பு முறையில்

அலகு 2

கணினியின் செயல்பாடுகள்

கணினியின் உதிரிப் பாகங்கள் - வன்பொருள் - மென்பொருள் - தேக்கச் சாதனங்கள் - உள்ளீட்டுச் சாதனங்கள் - வெளியீட்டுச் சாதனங்கள்.

அலகு 3

சொற்செயலாக்கம்

சொற்செயலாக்கத்தின் தனித்தன்மைகள் - சொற்செயலாக்கத்தின் பயன்பாடுகள் - சன்னல் இயக்க முறை - ஆவணத்தைப் பயன்படுத்துதல் - அட்டவணைகளைத் திறமையாகக் கையாளுதல் - கணினி - நச்சுநிரல்.

அலகு 4

விரிதாளின் அடிப்படை

சிற்றறை - நெடுவரிசை மற்றும் வரிசைகளைத் திறமையாகக் கையாளுதல் - செயற்கூறுகள் - வரைபடம் - பவர் பாயிண்டின் அடிப்படை - புதிய படைப்பை உருவாக்குதல் - படைப்பை அழகுபடுத்துதல். (சட்டத்தின் நிறம், வடிவமைப்பு மற்றும் பின் பக்கம்)

அலகு 5

கணினி வலையின் அடிப்படை

வலையின் வகைகள் - இணையம் - இணையத்தில் கல்வியின் பங்களிப்பு - கணினி உதவியுடன் கற்பித்தல் - உலகளாவிய வலை - வலையகம் - வலைப்பக்கம் - இணையத்தில் இணைதல் - இணையத்தில் உலாவுதல் - உலவி மென்பொருள் - யூ.ஆர்.எல். முகவரி - தேடல் பொறிகள் - வலையகத்திலிருந்து தரவு இறக்கம் செய்தல் - மின்னஞ்சல் - உரையாடுதல்.

பாடநூல்: தமிழ்மொழி மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம் - ஏ.கே. கோகிலன், என்சிபிஎச் பிரைவேட் லிமிடெட், 41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

பார்வை நூல்:

இவ்வளவுதான் கம்ப்யூட்டர், காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி, காம்கேர் அறிவியல் பதிப்பகம், 54, வெள்ளாளர் தெரு, பத்மாவதி அப்பார்ட்மென்ட், ஆதம்பாக்கம், சென்னை.

இண்டர்நெட் எல்லோருக்கும், காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி, காம்கேர் அறிவியல் பதிப்பகம், 54, வெள்ளாளர் தெரு, பத்மாவதி அப்பார்ட்மென்ட், ஆதம்பாக்கம், சென்னை.

முதுகலைத் தமிழ்
(முதலாமாண்டு) இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் 5

தொல்காப்பியம் - எழுத்து, பகுதி - 2 - (இளம்பூரணம்)

(PL 207)

அலகு 1: உருபியல்

அலகு 2: உயிர்மயங்கியல்

அலகு 3: புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 4: குற்றியலுகரப்புணரியல் - 1

அலகு 5: குற்றியலுகரப்புணரியல் - 2

முதன்மைப் பாடம் 6

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 2 - (இளம்பூரணம்)

(PL 208)

அலகு 1: மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2: உவமவியல்

அலகு 3: செய்யுளியல் - 1

அலகு 4: செய்யுளியல் - 2

அலகு 5: மரபியல்

முதன்மைப் பாடம் 7

இக்கால இலக்கியம்

(PL 209)

அலகு 1: குறிஞ்சி மலர் - நா. பார்த்தசாரதி

அலகு 2: ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை - தோப்பில் முகம்மது மீரான்

அலகு 3: ஓளவை (நாடகம்) - இன்குலாப்

அலகு 4: தமிழ்ச் சிறுகதைத் தொகுப்பு - அகிலன் (சாகித்திய அகாதமி)

அலகு 5: பிறைக்கூத்து - களந்தை பீர்முகம்மது

முதன்மைப் பாடம் 8

பக்தி இலக்கியம்

(PL 210)

அலகு 1: அற்புதத் திருவந்தாதி - காரைக்காலம்மையார்

அலகு 2: நாச்சியார் திருமொழி - ஆண்டாள்

அலகு 3: திருமந்திரம் - திருமூலர் (முதல் தந்திரம் - அன்புடைமை)

அலகு 4: பராபரக்கண்ணி - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

அலகு 5: வள்ளலார் கீர்த்தனைகள் - மெய்ப்பொருள் வியப்பு,

ஆனந்தக் களிப்பு, நெஞ்சோடு கிளத்தல், வெண்ணிலா

வீரூப்பப்பாடம் 2 : நாட்டுப்புறவியல்

(PL 106)

அலகு 1: நாட்டுப்புற இயல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைப்பாடு -
பண்ணத்தி - பிசி, புலன்.

அலகு 2: நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்களும் விளக்கங்களும்
வள்ளைப் பாட்டு
குரவை
தெம்மாங்கு
வரிப்பாடல்கள்
தாலாட்டு
தொழிற்பாட்டு
காதல் பாட்டு
கொண்டாட்டப் பாட்டு
பக்திப் பாட்டு
ஓப்பாரி

அலகு 3: கதைப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக்கதைகள்
விடுகதைகள்
பழமொழிகள்

அலகு 4: நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வழி அறியலாகும் பழக்கவழக்கங்கள் - நாகரிகம் -
பண்பாடு - அரசியல் - சமுதாயச் சூழல்

அலகு 5: நாட்டுப்புற இயல் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும்
எழுத்திலக்கியமும்

முதன்மைப் பாடம் - 4

அற இலக்கியம்

(PL 104)

அலகு 1: திருக்குறள்

அறத்துப்பால்

1. இல்வாழ்க்கை 2. வாழ்க்கைத் துணைநலம் 3. மக்கட்பேறு 4. அன்புடைமை
5. விருந்தோம்பல் 6. இனியவை கூறல் 7. செய்ந்நன்றியறிதல் 8. நடுவுநிலைமை
9. அடக்கமுடைமை 10. ஒழுக்கமுடைமை.

பொருட்பால்

1. இறை மாட்சி 2. கல்வி 3. கல்லாமை 4. அறிவுடைமை 5. குற்றங்கடிதல்
6. பெரியாரைத் துணைக் கோடல் 7. தெரிந்து செயல்வகை 8. வலியறிதல்
9. காலமறிதல் 10. இடனறிதல்.

இன்பத்துப்பால்

1. தகையணங்குறுத்தல் 2. குறிப்பறிதல் 3. நலம்புனைந்துரைத்தல் 4. புணர்ச்சி மகிழ்தல்
5. காதற் சிறப்புரைத்தல் 6. பிரிவாற்றாமை 7. நெஞ்சொடு கிளத்தல் 8. நெஞ்சொடு புலத்தல் 9. புலவி 10. ஊடலுவகை.

அலகு 2: நாலடியார் - (மூன்று அதிகாரங்கள்)

1. செல்வம் நிலையாமை
2. இளமை நிலையாமை,
3. கல்வி

அலகு 3: இனியவை நாற்பது (முழுமையும்)

அலகு 4: மூதுரை (முழுமையும்)

அலகு 5: ஆத்திசூடி - புதிய ஆத்திசூடி

1. பாரதி
2. பாரதிதாசன்

THE NEW COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI - 14.

M.A., M.Com & M.Sc Degree Course Structure

CBCS Pattern effective from the year 2011-12

Semester	Course	Hours week	Credits	T/P	Exam Duration	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	core:1 தொல்.எழுத்து-I (PL101)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:2 தொல்.பொருள்-I இளம். (PL102)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:3 இக்கால இலக்கியம்-I (PL103)	5	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:4 அற இலக்கியம் (PL104)	5	4	T	3 Hours	25	75	100
	Elective - I இஸ்லாமும் தமிழும் (PL105)	3	3	T	3 Hours	25	75	100
	Elective - II நாட்டுப்புறவியல் (PL106)	3	2	T	3 Hours	25	75	100
	Soft Skills - I நுண்வகைமைத்திறன் (PS)	1		T				
	Value Education - I விழுமியக்கல்வி (PB)	1		T				
		30	21			150	450	600

Semester	Course	Hours week	Credits	T/P	Exam Duration	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	core:5 தொல்.எழுத்து-II (PL207)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:6 பொருள்-II இளம். (PL208)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:7 இக்கால இலக்கியம்-II (PL209)	5	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:8 பக்தி இலக்கியம் (PL210)	5	4	T	3 Hours	25	75	100
	Elective - III உற்றுப்பலவர் (PL211)	3	3	T	3 Hours	25	75	100
	Extra Disciplinary Elective - I தடிகணி. (PL212)	3	2	T	3 Hours	25	75	100
	Soft Skills - I நுண்வகைமைத்திறன் (PS201)	1	2	T	3 Hours	25	75	100
	Value Education - I விழுமியக்கல்வி (PB201)	1	2	T	3 Hours	25	75	100
	Intenship Training இடைநிலைப்பயிற்சி(PI201)		2					
		30	27			200	600	800

Semester	Course	Hours week	Credits	T/P	Exam Duration	Internal Marks	External Marks	Total Marks
III	core:9 தொல்.சொல்-I (PL313)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:10 சங்க இலக்கியம்-I (PL314)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:11 இலக்கியத் திறனாய்வியல் (PL315)	5	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:12 காப்பியங்கள் (PL316)	5	4	T	3 Hours	25	75	100
	Elective - IV ஒப்பீடு.உலகச் செம்மொழிகள் (PL317)	3	2	T	3 Hours	25	75	100
	Extra Disciplinary Elective - I இ.த. & மக்.தக(PL318)	3	2	T	3 Hours	25	75	100
	Soft Skills - II நுண்வகைமைத்திறன்	2	2	T	3 Hours	25	75	100
		30	22			175	525	700

Semester	Course	Hours week	Credits	T/P	Exam Duration	Internal Marks	External Marks	Total Marks
IV	core:13 தொல்.சொல்-II (PL419)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:14 சங்க இலக்கியம்-II (PL420)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:15 சிற்றிலக்கியங்கள் (PL421)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	core:16 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (PL422)	6	4	T	3 Hours	25	75	100
	Elective - IV / Project மாதிரி இதழ் (PGTMPR41)	4	2	T	3 Hours	25	75	100
	Soft Skills - III நுண்வகைமைத்திறன் (PS403)	2	2	T	3 Hours	25	75	100
		30	20			150	450	600

Grand Total **120** **90** **675** **2025** **2700**

சிறப்புத் தமிழ் (ADVANCE TAMIL)
பட்ட வகுப்பு (முதலாமாண்டு)
(2010 - 11)

முதற்பருவம்

- அலகு 1: மரபுக் கவிதை:
பாரதியார்
கா.மு. ஷெரீப்
- அலகு 2: புதுக் கவிதை:
இன்குலாப்
தமிழன்பன்
- அலகு 3: மொழித்திறன்:
கலைச் சொல்லாக்கம்
பிழைநீக்கம்
- அலகு 4: இலக்கிய வரலாறு:
மரபுக் கவிதை
புதுக் கவிதை

இரண்டாம் பருவம்

- அலகு 1: திருப்பாவை
ஆசியஜோதி
- அலகு 2: திருக்குறள்:
விருந்தோம்பல், சொல்வன்மை
நாலடியார்
அறத்துப்பால்: (பத்துப் பாடல்கள்)
- அலகு 3: உரைநடை:
வாழ்வைத் துவங்கு - எம்.ஆர்.எம் அப்துற்றஹீம்
(முதல் நான்கு கட்டுரைகள்)
- அலகு 4: பொது மொழிபெயர்ப்பு
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

**பட்ட வகுப்பு –
அடிப்படைத் தமிழ்
சிறப்புத் தமிழ்ப்
பாடத் திட்டம்**

பட்ட வகுப்பு - (இரண்டாம் ஆண்டு) - மூன்றாம் பருவம்
(2012 - 2013 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்) (LT 303)

அலகு:1 காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை
2. கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம்
3. பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்
4. சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம்
5. புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்

அலகு:2 சிறுகதைத் தொகுப்பு (தனிநூல் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

அலகு:3 இலக்கணம்:

சொல், பதம், திணை, பால், எண்

அலகு:4 இலக்கிய வரலாறு (காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்)

அலகு:5 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

1. பொருள் உணர்திறன்
2. கடிதங்கள்
3. மரபுத் தொடர்
4. பழமொழி
5. ஒரு பொருள் குறித்த பல சொல்
6. பலபொருள் குறித்த ஒரு சொல்.

பட்ட வகுப்பு பொதுத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

அலகு 1 : செய்யுள்

(LT 202)

சமய இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்

அ. அற இலக்கியம்

1. திருக்குறள் (விருந்தோம்பல், நடுவுநிலைமை, சொல்வன்மை, புலவி நுணுக்கம்)
2. நாலாடியார் (பத்துப் பாடல்கள் - தெரிவு செய்யப்பட்டது)
3. மூதுரை (பத்துப் பாடல்கள்)
4. நல்வழி (பத்துப் பாடல்கள்)

ஆ. சமய இலக்கியம்

1. திருப்பாவை - ஆண்டாள் (முதல் பத்துப் பாடல்கள்)
2. ஆசிய ஜோதி - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
(புத்தர் அழகினைக் கண்டு மயங்கியோர் செயல்கள் - இடைச் சிறுவனுக்கு
புத்தரின் அறிவுரை)
3. சர்வ சமய சமரசச் கீர்த்தனை - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை
4. திருமறை மாலை - கா. அப்துல் கபூர் (30 கண்ணிகள் - பாமாலை 18)

அலகு 2 : இலக்கணம் - எழுத்து

(எழுத்து தொடர்பான பொது இலக்கணம்)

அலகு 3 : இலக்கிய வரலாறு

சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்;

சைவம் - வைணவம் - பௌத்தம் - கிறித்தவம் - இசுலாம்

அலகு 4 : உரைநடை

வாழ்வைத் துவங்கு (12 தலைப்புகள்) - எம்.ஆர்.எம். அப்துற்றஹீம்

அலகு 5 : மொழிபெயர்ப்பு - பொது

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

**பட்ட வகுப்பு பொதுத் தமிழ்
முதலாமாண்டு - முதற் பருவம்
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்**

(LT 101)

அலகு -1 செய்யுள்



அ. மரபுக் கவிதை

1. பாரதியார் கவிதை - தமிழ் மொழி வாழ்த்து
(யாமறிந்த மொழிகளிலே 1-4)
2. கவி கா.மு.ஷரீப் கவிதை - தேசியப் பாடல் - இது எங்கள் நாடு
(இந்தியாவைப் போன்ற நாடு 1-7)
3. இராமலிங்க அடிகளார் பாடல்
(கோடையிலே இளைப்பாறிக் 1-3)
4. பாரதிதாசன் கவிதை - கைம்மைப் பழி
(கோரிக்கையற்று கிடக்குதண்ணே)
5. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் கவிதை - ஆலாபனைத் தொகுப்பு
பெளர்ணமிப் பிறை
(வயது வந்தவர்களே எனத் தொடங்கும் பாடல்)

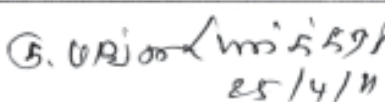
ஆ. புதுக்கவிதை

6. இன்குலாப் கவிதை - புலிநகச் சுவடு தொகுப்பு
கண்ணீரும் குருதியும் நம்முடன் நிற்கட்டும்
(எந்தக் கொடி நிழலில்)
7. கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதை - திசைக்குள் திசைகள்
நீ கூடத் தேவையில்லை
(காதல் கடிதம் எழுதி)
8. கவிஞர் இளம்பிறை கவிதை - நிசப்தம் தொகுப்பு
நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு சில
(சேறு அரித்து)

III. Two Experts in the Subject from outside the college to be nominated by the academic council

Name	Designation & College	signature
1. Dr.Mahalingam	HOD Presidency College	
2. Dr. Prakasam	Asso.Prof Pachaiyappa's College	


IV. One Expert to be nominated by the Vice-Chancellor from a panel of six recommended by the college Principal

Name	Designation	signature
1.Dr. Mangaiyar Karasi	Asso.Prof. Queen Mary's College	 B. (P) 00-1005/59f 25/4/11

V. One Representative from industry / Corporate Sector / Allied Area

Name	Designation	signature
1. Mr. Lena Tamilvanan	Editor Kalkandu & Kumudam	

VI. One Post graduate Meritorious Alumnus to be nominated by the Principal

Name	Designation	signature
1. Dr. David Prabhakar	Asso.Prof. Madras christian College	

தமிழ் முதுகலை & ஆய்வுத்துறை புதுக்கல்லூரி, சென்னை - 600 014.

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம் 2011 - 2012

தமிழ் முதுகலை & ஆய்வுத்துறையின் பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம் 25 - 04 - 2011 அன்று முற்பகல் 11 மணியளவில் தமிழ்த்துறையில் நடைபெற்றது. அக்கூட்டத்தில் பட்ட வகுப்பு முதலாமாண்டு மற்றும் தமிழ் பட்ட மேற்படிப்பு (முதுகலை) முதலாமாண்டு வகுப்புகளில் தெரிவுநிலை மதிப்பீட்டுத் திட்ட (Choice Based Credit System) அடிப்படையில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டிய மறுசீரமைப்பு பாடத்திட்டங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. பின்னர் அவை தீர்மானங்களாக நிறைவேற்றப்பட்டன.

தீர்மானங்கள்:

1. அனைத்து இளங்கலை, இளம் அறிவியல் மற்றும் இளம் வணிகவியல் பட்டப்படிப்பில் முதலாமாண்டு மாணவர்களுக்கான பொதுத்தமிழ் - மொழிப்பாடத்தில் மறுசீரமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தை 2011 - 12ஆம் கல்வியாண்டிலிருந்து பின்பற்றுவது.
2. அடிப்படைத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தில் (Basic Tamil) நடைமுறையிலிருக்கும் 2010 - 11 கல்வியாண்டிற்குரிய பாடத்திட்டத்தையே தொடர்ந்து இக்கல்வியாண்டிற்கும் (2011 - 12) பின்பற்றுவது.
3. சிறப்புத் தமிழ்ப்பாடத்திட்டத்தில் (Advance Tamil) மறுசீரமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தை 2011 - 12 கல்வியாண்டிலிருந்து பின்பற்றுவது.
4. தமிழ் முதுகலை முதலாமாண்டு மாணவர்களுக்கு மறுசீரமைக்கப்பட்ட பாடப்பகுதியைத் தெரிவுநிலை மதிப்பீட்டுத்திட்டத்தின் கீழ் 2011 - 12ஆம் கல்வியாண்டிலிருந்து பின்பற்றுவது.
5. தமிழ் முதுகலை இரண்டாமாண்டு மாணவர்களுக்குச் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் பரிந்துரையின்படி (No. V. 3 / S.1 / Tamil (PG) / 2011 - 12 / 154 dated 16.03.2011) மூன்றாம் பருவத்தில் பிற துறை விருப்பப்பாடமாக 'ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்' என்னும் பாடப்பகுதியை நடைமுறைப்படுத்துவது.

துறைத்தலைவர்